

À vous de voir Le Musée romain de Vallon s'expose

Il y a environ une année, nous avons inauguré l'exposition « À vous de voir. Le Musée romain de Vallon s'imagine » qui était pensée comme une réponse à l'interrogation de « Et s'il n'existait pas ? Le Musée de Vallon a 20 ans », l'exposition provocatrice organisée de la fin 2020 au début 2023.

Pour diverses raisons, « À vous de voir », conçue initialement pour occuper tous les espaces du Musée, a toutefois été scindée en deux parties complémentaires réparties sur les deux niveaux du Musée. Au rez-de-chaussée en 2023, les pièces maîtresses – les deux mosaïques et l'ensemble des dieux de la maison (le laraire) – ainsi que le cadre historique, et en 2024 à l'étage, comme nous l'avons annoncé, un choix bariolé d'une centaine d'objets qui étoffent et complètent le discours entamé.

S'il nous a paru tout à fait logique de garder le même titre, nous avons voulu souligner l'étalage de tous ces objets par un nouveau sous-titre : « À vous de voir. Le Musée romain de Vallon s'expose ».

Le concept de cette présentation vise à montrer l'importance et la richesse du site de Vallon/Sur Dompierre dans sa globalité et sous différents points de vue, à travers le prisme de la collection. Autrement dit, nous voulons attirer l'attention sur les objets archéologiques tout en dévoilant sous quels aspects ils contribuent à la compréhension d'une époque, d'une culture et d'une civilisation. Ainsi, nous souhaitons amener les visiteuses et visiteurs à une prise de conscience de la valeur et de l'apport de chaque trouvaille.

Exposer une collection consiste à replacer « l'objet » au cœur du discours et à le présenter de manière à le faire connaître. Peu importe s'il est unique, magnifique voire époustouflant – telles les mosaïques de Vallon – ou au contraire ordinaire, usuel et banal – tel un clou. Le montrer pour ce qu'il est, rétablir son contexte d'utilisation et de provenance revient à l'expliquer. C'est ce que l'on entend par partage des connaissances et c'est l'une des missions des musées.

Dans l'optique d'*exposer-et-expliquer*, nous poursuivons le discours amorcé au rez-de-chaussée et avons choisi, pour l'illustrer, une centaine d'objets tous découverts sur le site, fragmentaires ou intacts, souvent ordinaires, parfois uniques. Ils sont en céramique, terre cuite, verre, cuir, os, pierre, fer, bronze, or, argent et plomb. Ce sont des objets de la vie quotidienne, des emblèmes de la romanité ou des traditions locales, des chefs-d'œuvre de l'artisanat et du savoir-faire, des témoignages d'habitudes et de cultures parfois différentes, mais qui ont cohabité. Il y a pêle-mêle des récipients, des ossements, des amphores, des tuiles, des outils, des ustensiles et des instruments, des bijoux et des éléments de parure, des clous, des monnaies, des figurines de dieux et de personnages célèbres, un bassin, une conduite, une meule et plus encore.

Ces objets nous parlent de présences humaines et animales. Ils suggèrent des gestes et des attentes. Ils évoquent le labeur et les loisirs. Ils révèlent la mobilité des gens, les transports des matières premières et le commerce des produits finaux. Ils témoignent des usages, reflètent les habitudes et illustrent les modes d'une société et d'une culture.

À première vue disparates, les objets choisis pour cette nouvelle présentation sont exposés selon un parcours rythmé par des thèmes aux énoncés évocateurs :

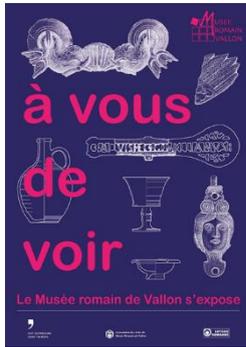
- **Regarde voir** est une invitation à observer de près les détails qui apportent des compléments d'informations et qui permettent une meilleure compréhension de l'objet.
- **Ça vient d'ailleurs** désigne les productions et les importations, provenant parfois de loin.
- **C'est ça !** signale des objets identifiables sans équivoque et les explications fournies portent sur leurs caractéristiques ou leur utilisation.
- **Une question d'image** attire l'attention sur l'iconographie et les codes des représentations qui caractérisent le sujet figuré.
- **Un fragment suffit** montre les éléments distinctifs d'un objet, reconnaissables même sur un petit morceau.
- **L'un ou l'autre** explique les diverses utilisations ou interprétations possibles d'un objet.
- **Production en série** se réfère à des produits fabriqués en très grande quantité.
- **Swiss made** – clairement un anachronisme ! – désigne les productions de l'actuel territoire suisse.
- **Tu m'en diras tant !** réunit l'ensemble de renseignements qu'un objet recèle.
- **Simple et efficace** concerne des outils ou des instruments dont on explique l'utilisation ou le fonctionnement, souvent ingénieux.
- **Une autre époque** rappelle qu'en plus de l'occupation romaine, le site de Vallon/Sur Dompierre a dévoilé des traces d'occupations d'autres périodes.

Comme pour la première partie et en harmonie avec le titre de l'exposition, nous avons voulu montrer sobrement les objets de la collection, sans légendes, tout en laissant au public l'option de chercher à en savoir davantage. Le numéro attribué à chaque pièce renvoie à la brochure d'accompagnement, en français et en allemand, dans laquelle les visiteuses et visiteurs trouveront de brèves explications répondant aux thèmes mentionnés.

À côté de ces cinq vitrines remplies de bric-à-brac foisonnant de curiosités, des dessins en grand format reproduisent schématiquement certains objets, parfois méconnus, et leur fonctionnement : une serrure et une clef romaines, un hypocauste, un moulin domestique, une fusaiole, une balance romaine.

Et pour compléter le tout, une carte de l'Empire romain, auquel – faut-il le rappeler ? – Vallon et sa belle et grande maison étaient rattachés.

À vous de voir. Le Musée romain de Vallon s'expose



Exposition de longue durée du Musée romain de Vallon, avec la collaboration du Service archéologique de l'État de Fribourg, sous la direction de Reto Blumer

Commissaire : Clara Agustoni

Scénographie : Stéphane Kläfiger

Traductions : Silvia Hirsch

Visuel, graphisme : Roberto Marras

Régie des objets : Ingrid Sonnenwyl

Installations informatiques : Serge Gattlen

Site web : Pierre-Alexandre Huguet

Réalisations : Jean-Luc Payot

Musée romain de Vallon

Carignan 6

1565 Vallon

026 667 97 97

contact@museevallon.ch

www.museevallon.ch

Jours et heures d'ouverture :

mercredi – dimanche, 13h – 17h

lundis de Pâques et de Pentecôte, 13h – 17h