

Allocution de Jean-Pierre Siggen à l'occasion des 20 ans du Musée de Vallon, le 2 octobre 2020, 18h30  
Vallon.

Madame la syndique,  
Mesdames et Messieurs les représentants du Conseil communal  
Monsieur le Président de l'Association des ami-e-s du Musée  
A nos hôtes de ce soir : Monsieur l'Archéologue cantonal et Madame la Conservatrice du Musée  
Mesdames et Messieurs les passionnés et les soutiens indéfectibles,  
Chers Invité-e-s,  
Chers Ami-e-s,

Le Musée romain de Vallon a 20 ans. Déjà ? ou seulement ? c'est selon.  
Pour un archéologue, il semblerait que 20 ans ne soient que des poussières de temps.  
Pour le commun des mortels, un anniversaire représente toujours une belle occasion de célébrer l'instant.  
Pour un musée, c'est une date à retenir car elle représente une étape importante : deux décennies  
d'existence, d'activités, de défis et d'engagement. Entre autres.

Le Musée romain de Vallon, ou le Musée des mosaïques comme il aurait pu être nommé, a été inauguré le  
27 octobre de l'an 2000, en présence de M. Joseph Deiss, alors Conseiller fédéral, de M. Augustin  
Macheret, l'un de mes prédécesseurs au Département de l'instruction publique, de la culture et du sport,  
de M. Pierre Chardonens, Syndic de Vallon.

De nombreuses personnalités politiques et scientifiques étaient également présentes parmi lesquelles la  
première Conservatrice du Musée, Carmen Buchillier, l'Archéologue cantonal François Guex tout comme  
l'ancienne Archéologue cantonale Hanni Schwab très active pour la valorisation des mosaïques dès leur  
découverte. La liste n'est de loin pas exhaustive mais que l'on ne me tienne pas rigueur si je l'arrête ici  
pour revenir au direct intéressé : le Musée.

Celui de Vallon est un musée de site, voulu pour mettre en lumière les deux extraordinaires mosaïques  
romaines découvertes en 1985 et 1989. Ce fut une décision aussi importante que courageuse puisqu'on a  
décidé, à l'époque, de préserver les deux pavements sur place, au milieu de cette belle campagne  
broyarde.

C'était un défi de taille car toute valorisation implique, en plus de la conservation, de rendre accessible au  
plus grand nombre la connaissance du patrimoine archéologique. En effet, un rôle éducatif est confié à  
chaque musée par le code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM).

Cette mission éducative a été au cœur des actions du Musée romain de Vallon qui n'a eu de cesse de la  
développer par ses expositions, ses animations didactiques et sa médiation culturelle, conçues pour  
favoriser la compréhension de la vie quotidienne à l'époque romaine dans nos régions et destinées à un  
large public.

Et que dire de la protection et de la conservation de ces deux mosaïques souvent menacées par des  
inondations, des algues ou encore des moisissures ?

Le Conseil de Fondation y a fait face en prenant les décisions qui s'imposaient et les « experts » du  
Laboratoire de restauration et conservation du Service archéologique ont su trouver des parades à opposer  
aux dangers.

Voici quelques exemples des missions que le Musée romain de Vallon a accomplies pendant ses vingt  
ans, soutenu par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg et épaulé par l'Association des Amis du  
Musée.

On peut à ce stade se demander, mais au fait, qu'est-ce un musée ?

L'exposition intitulée judicieusement « et s'il n'existait pas ? » est là pour rappeler les rôles qu'une  
institution muséale doit assumer, les normes auxquelles elle doit souscrire et *bien sûr* pour mettre en  
lumière la façon dont le Musée romain de Vallon s'en est acquitté avec professionnalisme !

A l'entrée, vous avez pu lire la définition du Conseil international des musées (ICOM) encore en vigueur : « le musée est une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. »

A l'étage, sont énumérés d'autres aspects qui caractérisent un musée : une collection, un bâtiment, une équipe, une structure, des ressources financières, des idées, des expositions, des visiteurs, des collaborations, des programmes de médiation culturelle, ... Oui, nous pouvons l'affirmer : « un musée c'est certes tout cela...et bien plus encore ».

Mesdames, Messieurs, j'en termine ici et il ne me reste qu'à vous inviter à découvrir ou plutôt à redécouvrir dans quelques instants, NOTRE magnifique Musée de Vallon.

Bonne visite !

Jean-Pierre Siggen